

「官僚之夏」心得寫作送審作品資料表	
編號	
機關(單位)	嘉義縣政府教育處
班 別 (由縣政人才培訓躍升計畫學員填寫)	基層主管儲訓班
作品資料	作品題目：「官僚之夏」心得報告 作品字數：3,522
作者資料	姓名：蘇金蕉 職稱：科員 性別：女 地址：台南市新營區忠政里中正路107巷8號 電話：0972726790 E-MAIL：r681077@gmail.com
備註： 一、每篇字數以 3,000 字至 6,000 字為限，不含標點符號及空白，以 Word 計算字數 (Word/校閱/字數統計/字數)。 二、本資料表請一併裝訂於作品上。 三、作品請勿填寫機關名稱、職稱及姓名等字樣，以示公平。 本人同意本投稿作品完全授權主辦單位進行數位化、重製、編輯等加值流程，主辦單位並得開放他人進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等用途。 本人簽名處：蘇金蕉	

做為閃亮螺絲釘的自我期許

閱讀「官僚之夏」這本書後，心中的激盪與佩服不斷地澎湃翻轉，其中這句「身為公務員，若只能眼睜睜看著無力的人民含淚入睡，哪裡還需要政治與行政！」這也讓我更加確認「解決問題，滿足需求」就是政府存在的首要任務。另外，這群通產省的文官們一心懸念的是：「我們是受雇於人民」，「在這崗位上有甚麼是我可以為國家社稷完成的任務？」亦即，身為人民公僕、國家善良管理人的公務員，如何盡本份，秉持敬業精神，懷抱著服務熱忱和使命感，確保螺絲釘的功能，戮力維持國家機器完整不鬆散地運轉，是每位公僕應盡的職責。

本書講述的時空背景係在二次戰後，當日本滿目瘡痍，形同廢墟之際，適巧有一群懷抱理想、堅持改革，深具使命感的財經官僚們想要把日本從廢墟中提振起來，在如此百廢待舉情況，不僅產業的發展受到限制，經濟上亦面臨貿易自由化競爭浪潮，政府官員中主張「國際通商派」者認為應開放自由競爭市場，主張「國內產業派」者以對國內本土產業的保護和培育為政策重心。然此兩派人馬間沒有權勢問題，只是努力的方式不同，在沒有絕對是非或對錯中，彼此理解並且相互尊重。所以當主張「國際通商派」的玉木博文被貶至專利廳，遠離通產省權力核心，其與風越道別時說：「為了把日本建設成為一流國家而竭盡了全力的，我和你，所追求的目標應該是一致的！只是，所選擇的道路不同。」如是看出，他們為了各自理念在彼此競爭拉扯的宦海浮沉中，有激情的辯論，有勾心鬥角的權謀，但他們跳脫爭權奪利的小我格局，總是懷抱著一股要日本邁入世界第一流國家的強烈渴望。從中，讓我們看見人性美好的可

能性和政治人物可能懷抱的熱忱與使命感。值得深思的是，當時日本這場保護產業與開放市場的拉鋸戰情景，與現今我們對保護國內養豬產業、食安問題與美牛、美豬是否開放之經貿處境似有雷同之處，然國內官員或政治人物之處置方式與日本官僚之作為確有所差異。

「執著」與「直來直往」的性格在公務體系該如何拿捏？在書中我們看到庭野與風越的執著，庭野係出自於更多的關懷與憐憫，認為國家社稷的根本，就是無數辛苦工作的小民，所以希望人民都能夠不用活在擔心會丟掉飯碗的恐懼中，為此理念，他一直為那些可能倒閉的廠商尋找出路，並為此一理想奮戰到底，即使健康出問題住進醫院仍不改其志。另一位是耿直、為理想勇往直前，充滿幹勁熱情，個性隨興不拘小節，直來直往的風越信吾，他念茲在茲的是「我要把國家社稷經營成怎樣怎樣…」，為了達成目標，勇於對抗權利，然最終仍然沒有成功，但他那令人敬佩的強大毅力與充滿活力的鬥志，仍無法被抹煞掉。尚值一提的是另一位堅持理念的典範人物玉木博文，當通產省官僚皆反對自由化的浪潮中，唯獨他堅持國內產業需走向國際化

，不惜在池內通產大臣面前，獨自一人與風越對抗，因為他堅持經濟問題應該放手交給自由競爭機制，政府不要隨意插手干涉。玉木如此執著地堅持理念，原因無他，只為國家社稷利益。因此，「指定產業振興法」名稱終於確定了。在各自堅持自己政策理想的同時，如何說服諸多官員的支持並草擬法案的過程中，除提出獲得認同的政策主張外，溝通協調居中斡旋的潤滑油就得派上場了。

為了讓「指定產業振興法」能獲得國會的支持，完成合法化程

序，這群深具使命感的財經官僚們不眠不休地加班、開會、激辯著政策主張，但仍得不到國會的支持，為何呢？是未掌握政策問題特性？是政策規劃合理化與完整性欠缺？還是政策解決方案或配套措施未完備

？抑或是未建立支持的多數、未了解合法化參與者的立場？說不定是未採取適當合法化的策略〈包含把握有利時機〉？等等…。在民主國家裡，攸關國計民生，人民權利義務的決策，因所牽涉的範圍甚廣，所影響的程度甚鉅，必須經由立法機關同意，才能達到其正當性，強化其民意基礎，因而，如何運用政策合法化技巧及掌握提案時機是相當重要的，這也是身為政府機關人員〈包含政務人員及事務人員〉必須掌握之技巧。書中「人事須藤」與「在工作之餘不忘玩樂的片山」對話中，須藤說：「風有分順風與逆風兩種。就跟打高爾夫球一樣，遇見順風時，若是自己不能妥善利用，那只會造成白白浪費而已；因此，我們必須要具備有儘可能利用順風的器量才行。」又說：「政治就是風，若不掌握風向的話…不，不只是政治，整個人生也都是如此。」但風越卻是完全不在意風向的人，不會分辨順風與逆風，就算好意讓順風吹向他，他反而會一頭朝著逆風的方向衝去哪！須藤的這番話讓我們驗證了掌握政策窗〈Policy Window〉的開啟時機與否，攸關政策方案能否成立。Kingdon認為政策窗的開啟係提供政策倡導者推動政策方案，或鎖定公共焦點於特定議題之良機。然窗子之開啟與否，與問題流或政治流有關，所以，政策參與者須具有相當之敏銳度，善用「問題流」、「政策流」及「政治流」三者匯流，利用政策窗開啟的契機闖關，或順勢推升至政策議程之列。民國 100 年道路交通管理處罰條例修正案完

成修法，明文規定小型車後座乘客要繫安全帶。即被稱為「邵曉玲條款」，這是典型善用政策窗開啟的機會修正之法案。

政府的任務在於為人民解決問題，滿足需求，然國家機器該如何運轉始能讓人民免於匱乏，免於恐懼，而能安穩入睡，端視這部機器的各個小螺絲釘是否完整，是否緊密接合不鬆散。所以，國家行政體系的完整與否，公務人員素質與程度之高低，均足以影響或決定國家是否具備解決問題的熱忱與能力，更足以決定國家之強勝或衰弱。書中那群為國為民勤奮的日本文官，在臺灣亦不乏其人，回顧台灣經濟起飛的關鍵時刻，政府機關中犧牲奉獻的財經官員、為創業打拼的中小企業家、急於浴火重生的黎民百姓們，在充滿鬥志的客觀條件下，相互配合，我們也造就開創了台灣奇蹟。

一個完備一流的文官體系是需要健全的人事制度以及優秀的公務員協力建構的。書中主軸人物風越，因其具備知人善任的能力，而被譽稱為「人事風越」。政府機關係透過考試掄才，若機關首長或單位主管具備知人善任的能力，使其所屬均能適才適所，方能達到人與事相契合，讓人才發光發亮。

公務員包括政務人員及事務人員，政務官大多隨政黨或政策變動而更迭，唯有事務官〈常任文官〉係受任期保障，所以國家政策的立法和推動幾乎皆出自事務官之手。公務員既是人民公僕，理當盡忠職守，抱有竭盡全力為民打拼的決心，發揮所長，維繫國家機器運行不怠。所以，我們對自己要有所要求，有所期許，期許做一個有能力解決問題，推動國家向前邁進的那顆閃亮的螺絲釘。

服務熱忱與永保熱情是公務員需具備的基本要素，公務員因有年資保障，所以在一般民眾的印象中，是個捧著鐵飯碗悠閒過活的

人，因而缺乏同理心以及自我犧牲的精神，致使政府的服務效能低落。然這類人員或許存在，但極大多數的公務員皆是具有「聞聲救苦」的精神，及高度的公共服務動機，因為，高公共服務動機不僅帶來了較高的工作滿意度，也大大提高努力工作的意願。為了消除並釐清民眾對公務員的不良印象，我們應具備服務的人生觀，奉獻自己的才能，期許自己把工作視為精神寄託，更應具備同理心，提供親切、關懷、便民、主動積極的服務、協助與照顧，以獲得人民的信賴和認同。

具備責任感與榮譽心，認真做事，勇於負責，亦是公務員必須遵循的義務。責任是為人處世應有的態度，具備責任感的人，在工作崗位上就不懈怠，會全力以赴，不會虛應故事了事。亦唯有認真做事的公務員，才能拼出高效率高效能的服務績效，符合民眾的期望。榮譽是人的第二生命，公務員若具備榮譽心，必定注重清廉，不受利益誘惑，不為利慾所縛，做個有尊嚴有品格的公務員。

政府的首要任務在於為人民解決問題，身為執行政府任務的公務員，必須具備解決問題的專業知識與能力，然處於知識爆炸的時代裡，科技、知識，不斷翻新與變化，唯有不斷追求新知，掌握知識變化的脈動，才不致被時代的洪流給淹沒。所以溫故知新，日新又新，提升專業服務，才能跟上時代潮流，提高國家行政品質，

「官僚之夏」給我們最大的啟示應是讓我們瞭解日本文官精神的真髓，這群掌握國家未來的行政官員為了固守自己的政策主張，彼此間或許容有不同意見，或許有著互異的權謀考量，然目標卻只有一個，就是「把國家帶入更加振興繁榮的境地。」所以，幾乎少有人會為了自己的私利而戀棧權位，這也讓我們看到了政治人物的

胸襟，他們認為只要是人才就該重用。我們也期許機關首長或單位主管亦能效法日本「用人唯才」制度。

「人在公門好修行」好耳熟的話語，我想，公僕的修行應該是要秉持敬業精神，懷抱著服務熱忱與使命感，堅守崗位，恪盡職守，做顆閃亮的螺絲釘，確保國家機器順利運行，讓人民免於匱乏，免於恐懼，讓人民能安穩入睡。

參考資料

一、專書部分

城山三郎〈2015〉。《官僚之夏》，新雨出版

吳定〈2001〉。《行政學》，空大出版

二、期刊部分

吳宗憲〈2012〉。《公共行政學報》的43期，頁91-126

〈2003〉飛訊的11期，頁1-2