

嘉義縣政府 105 年度縣政人才培訓躍升計畫

6 月 22 日(星期三)企業參訪報告格式

組別	9	服務機關(單位)	綜合規劃處
姓名	蘇煒翔	職稱	科員
一、 宏遠紡織生態工業園及港香蘭觀光工廠(至少 800~1000 字) (一) 請試著描述彼此特色，並比較兩者之間異同。 (二) 針對上述特色或差異，您覺得可以如何運用於本縣? A：(一) 宏遠紡織生態工業園區特色： 自 2007 年起，宏遠規劃建置宏遠紡織生態工業園，師法自然改善工廠。善用「綠建築」原理和工法改建園區，以透水鋪面替代水泥柏油路面，降低廠區熱島效應；建置人工濕地、植林種樹，以誘蝶誘鳥植物，形成生物多樣化的園區。多年來秉持並持續創新與永續的理念與實踐，透過園區傳遞紡織產業轉型的經驗與知識。讓來賓實地走訪生態公園、宏遠自			

然蔬果教育農莊，感受大地的滋養；也見證體驗力求精進的台灣整合型紡織一貫廠的製造努力過程，已及尖端研發的創新能耐。在宏遠永續創新大樓的頂樓 Everest 展示中心，可鳥瞰宏遠紡織生態工業園區，和了解宏遠轉型的歷程。宏遠力求經濟、環境和社會永續發展的三重盈餘，對創新及永續的實踐，點點滴滴都實踐在園區內每個角落。讓每位蒞臨廠區的我們感到不虛此行、滿載而歸，了解台灣製造業的力求突圍的打拚。

港香蘭觀光工廠特色：

港香蘭應用生技承襲母公司「港香蘭 GMP 藥廠」製藥基礎，為延伸中草藥的應用發展，選在台南科學園區設廠，在南科建構一現代化標準廠房。為響應環保節能減碳概念，榮獲國內生技藥廠唯一且第一家「綠建築標章」。港香蘭應用生技

並且通過 ISO9001:2000 品質系統認證、ISO/IEC 17025 國際實驗室認證、優良藥品製造規範(GMP)及獲得中華民國中藥萃取設備專利(M360041)。放眼未來將投入生產多元化系列產品，如膠囊、錠狀、茶包、全溶與液劑類飲品等機能性產品及萃取濃縮之中藥藥品。更將跨足生技醫學美容藥妝系列產品，研發一系列草本漢方化粧品及保養品。港香蘭經營團隊將秉持一貫精益求精的創新精神，持續發展天然、草本、養生、健康、精純的保健系列產品，期望能「立足南科、深耕台灣、放眼國際」，為台灣中草藥生技產業打造出一片國際舞台。

兩者之異同：

(1) 這兩者之最主要的相同點為同樣採取「綠建築」的原

理建構園區或廠房，以達成節能減碳的目標。綠建築

在過去指「消耗最少地球資源，製造最少廢棄物」的建築物，而現在擴大為「生態、節能、減廢、健康」的建築物。師作工法和項目可以在一些具體的指標上呈現，比如生物多樣性指標，增加綠化及二氧化碳減量、廢棄物及污水的處理讓我們體悟產業的發展不應該只以利潤為考量，同時也需要間承擔起社會企業的責任。此外，他們都具備創新的思維與作法去改變傳統既定的生產模式，以不斷求新求變的作法改造企業的體質，以因應全球化下企業可能因應的風險與挑戰最後它們皆重視產品品質的一致性與穩定性，產品生產流程的嚴格管制確保產品品質無虞，進而對於顧客負責，創造優質企業品牌，並取得多項認證，讓消費

者可以安心，才算是一個良心企業應有的風範。

(2)兩者的差異在**產業性質**的不同，宏遠紡織主要以創新

策略進行傳統紡織產業的改造，港香蘭觀光工廠代表

是近年的新興應用生技產業的興起。其次是**產品訴求**

的主題不同，紡織業製作的衣物等飾品並結合時尚科

技、人體工學概念，但港香蘭應用生技代表健康與醫

療的概念，其衍生之商品訴求對象自然有所落差。最

後是**提高產品附加價值的策略**方式不同，宏遠的紡織

產品是藉由結合科技、環保等多重因素提昇其附加價

值以創造客觀利潤。港香蘭應用生技是針對產品流程

的嚴格把關，以創造高品質的生計產物創造高利潤。

(二) 上述特色或差異，如何運用於本縣：

從上述的分析，可以歸納出 3 點精華應用於本縣未來對產業

或建設發展上：

(1) 創新的思維：結合「綠建築」與「適當科技」原則，

集結頂尖的研發人才與技術，並試著建立「高階技術

研發中心」提供產業持續成長的原動力，並透過教學

相長的發展模式擴大研發成果，以培養本縣的產業創

新能力。

(2) 品質的控制：對產品製作流程採取標準化且嚴格把關

由生產到製作產品、對品質管控、對產品銷售的管理、

對顧客使用的評價應建立完善生產架構，尤其在品質

控管上要重多種層面進行分析檢視，以降低劣質產品

的機率並提高顧客滿意度，進而使消費者信任產品生

產品質，以建構本縣既有品牌。

(3) 永續的理念：企業希望達到永續經營目標，藉由獲利

讓企業成長茁壯。同樣的道理，政府存在的意義在於照顧人們的福祉。讓人民可以安居樂業的生活著，以永續原則提供創新解決方案，處理日益複雜的社會問題，促進社會進步發展。

二、 針對南科工業園區的簡報重點，您有哪些啟發?(至少 600 字)

A：感謝人事處主辦基層主管教育訓練參訪活動讓我有這次學習的機會。讓我印象最為深刻的是在台南科學園區，方抵達台南科學園區，我們直接到簡報室聽簡報，從簡報中瞭解南科從過去到現在的發展，提及園區一些大公司，在這邊工作人口的學歷組成，及周圍生活環境到各項的設施，不讓人感到眼睛為之一亮的是在夜間會發光的自行車道，真是非常迷人。藉由簡報提供的數據，更加了解到南科的發展規模及對國家高科技產業實質的營業額貢獻，和對於帶動了國內高科技產業的影響力。為

我們簡報介紹南科的講者也是嘉己人，他是南科工業管理局局長，全程用台語報告，報告的十分親切並有趣，一點也不乏味。

簡報結束後，我們以熱烈的掌聲感謝局長的簡報，局長也與隨行的學員一起進行大合照。此外，南科所致贈的禮物也是很豐富，裡面除了文宣品外有太陽能手電筒之類的產品，任人覺得十分新潮，也讓人體認到一個科技園區的成果展現，背後是需要漫長時間所累積，絕非一蹴可及。在局長簡報的其中有一句話讓我印象非常深刻：「五流的員工成就了一流的南科園區」，這裡指涉的五流不是代表貶低員工的意涵，而是指沒有兢兢業業的員工為園區犧牲奉獻，就沒有今日南科輝煌的成果，並且從局長口中得知，南科草創初期，員工週末時段必須要至竹科學習的辛勞，讓人更為感佩為園區發展做出犧牲奉獻的員工。

事實也是如此，有辛苦的經驗才會使人成長，進而讓南科從一無所有到穩定成長的進步，成為我國經濟成長的重要基礎實在功不可沒。最後，期許我們可以從南科發展的經驗去省思建構一個科技園區需要具備何種條件，除了招商吸引人才進駐我們目前所開發的三大工業區外，是否還有其他更有建設性的方式可以提供營運及管理上的建議，進而開創屬於嘉義本身的新時代。

三、 參與密室逃脫活動中，您於團體中是扮演何種角色(EX. 領導者、探索者、觀察者…)?您覺得參加密室逃脫活動，帶給您哪些體驗?

(至少 600 字)

A：一、 筆者所參與的活動是「失落的隕石神殿」，在遊戲中扮演探索者、與觀察者。

二、 像這類的實境遊戲，主要就是以解謎逃脫為重點進行的關

卡設計，遊戲的過程就是藉由著眾人的聰明才智，一一破解設計者的謎題，過程不會用到任何專業或知識，單純考驗邏輯力、觀察力、聯想力、團隊合作等要素，整個遊戲過程才是重點，可以看到設計者如何絞盡腦汁設置謎題，每一個場景都是新奇有趣，機關也安排的很厲害，讓人就像來一場好玩的冒險。身歷其境的感覺真的很寫實，謎題解完一個又一個，然後還能與場景、劇情環環相扣，讓人更能體驗在困境中尋找生路的氛圍。當天玩時間結束，仍有密室與寶箱的謎題未被解開，所以逃脫最終當然失敗了，不過處在當時的環境中，我想沒有人也會輕言放棄，那種感覺就像我們在人生的分歧路上做出抉擇，抉擇是好是壞當然都要由自己去承受，每選擇一個選項都有可能會冒著

失去另一種線索的可能性，進而體驗遊戲的趣味性，對比

每個人的人生境遇，有些事情的結果並不重要，過程中的

嘗試的抉擇，何嘗不是個人努力的成果，至於結局如何恐怕只有上帝才會知道了！人的一生就像是一場遊戲，對於

每個玩家而言，這個遊戲給我們的啟示，要有冒險家的精神，讓人理解到面對問題必須要從許多可利用的資源及線

索去處理，運用自己的智慧克服困難，在這過程裡，不管

視覺、聽覺、邏輯、感情等考驗試驗著每個人的性格在這樣的情境可能有的反應，重點不在這個遊戲是否完成其目標，而是在於藉由體驗遊戲我們得到何種人生體驗，面對

問題時我們應該要有何種態度去面對，如何運用現有資源去解決問題，總結來說，這個密室脫逃遊戲是一個難能可

貴體驗人生遊戲，希望日後仍有機會，在工作繁忙之餘，

與幾個好友約好，來享受一次豐富且具有內涵的冒險活動

吧！

四、整體而言，對於本次企業參訪活動，您有什麼收穫及建議？(至少 600 字)

A：

(一) 宏遠紡織生態工業園區 - 「永續」的啟示，從宏遠紡織生態

工業園的永續發展，從該企業標榜 7R 的訓練，同樣可以運用

在政府對於人才的訓練培育上，進而激發每個職員的潛能。

同時也要強調對於經濟、社會、環境三大面向的重視，創造

彼此間的利益共生發展，進而達到縣政永續發展的效果。

(二) 港香蘭觀光工廠-「品質」的啟示，對於標準化流程和品質管

制的要求，政府施政同樣要重視品質的穩定性，其重點需放在於人力素質的提升上，有達這樣的目標，要建立獎勵機制以供誘因，吸引人才回嘉。藉由素質的提升，進而打造本縣特有品牌，如確立農業與觀光的发展主軸，進而保有一定程度的競爭力，在全球化的脈絡下，發展嘉義縣既有新經濟模式

(三) 台南科學園區-「奉獻」的啟示，一項建設的成果，絕非一朝

一夕可成，是需要長時間累積下來才能呈現的，英語有一句話no pains，no gains。意謂沒有不勞而獲的事，想要得到甜美的勝利果實，必須要持之以恆的培育發展。這樣的道理放諸四海皆準，嘉義新時代的成果若要能夠呈現，同樣需要本府公務員抱持著這樣的精神，縣政規劃所設定的目標才有被落實的可能，這亦是對於所有公務人員需銘記在心的準

則。

(四) 神不在場實境遊戲工作室-「信念」的啟示，人生像是一場遊

戲。何時抵達終點不是需要過度關注的重點，重點人生的意

義如何透過抉擇進行實踐，這些選擇讓個人的行動產生實質

的意義，這用來勉勵每個公務人員們，不要妄自菲薄，認為

自己無足輕重，其實每個人都是社會重要的中堅份子，都有

其功能性，對於公務生涯如何發展端賴個人如何運用來決定，

期許在未來的我們都能為自己的人生譜下一曲動人的篇章。

備註：

1. 標楷體 14 號字，行距 1.5 倍行高，段落一律左右對齊；版面配置上下邊界為 2.54cm，左右邊界為 3.17cm。
2. 表格大小請自行延伸使用，本報告繳交日期為 6 月 29 日。