

嘉義縣政府 105 年度縣政人才培訓躍升計畫

6 月 22 日(星期三)企業參訪報告格式

組別	第九組	服務機關(單位)	教育處
姓名	翁瑞騏	職稱	科長

一、 宏遠紡織生態工業園及港香蘭觀光工廠(至少 800~1000 字)

宏遠興業是一創新研發導向的紡織製造商。1988 年成立，垂直整合假撚、撚紗、織布、染整、印花、貼合塗佈等特殊後加工工程，並結合高科技與流行資訊，開發高附加價值的創新產品供應給全球運動、戶外活動、休閒、時尚及產業用材等領域之領導品牌顧客，並深耕永續發展。目前擁有三個生產基地，分別於台灣台南、中國上海及泰國拉佳布里 (Ratchaburi)，及十個行銷據點：紐約、巴黎、杜拜、上海、香港、曼谷、東京及大阪等遍佈全球主要城市。

2008 年正式成為 bluesign 系統合作夥伴，通過資源生產力、消費者安全、空氣排放、廢水排放及職安衛等嚴謹的 5 大原則後，致力於永續發展的最佳證明。宏遠更將走入社區，協助社區環境改善，以創造在地幸福經濟為下一階段的目標。

宏遠的經營理念

誠信 (Integrity)：

對所有利害關係人都秉持誠信原則

團隊 (Teamwork) :

以紀律之團隊，依循教導式學習型組織，提升組織競爭力

堅持 (Determination) :

凡事熱情，排除萬難，從不放棄，堅持到底

創新 (Innovation) :

以創新與速度主導市場挑戰

宏遠興業為台灣唯一垂直整合長短纖一貫化之專業布廠，本公司使命宣言是
「以創新和永續貢獻社會，改造世界」。

持續以 Cradle to Cradle 為核心理念，導入環境化設計，以生態設計、藍色製程、綠色產品，致力開發對人類及生態無害的紡織品以減少環境衝擊。

港香蘭應用生技承襲母公司「港香蘭 GMP 藥廠」製藥基礎，為延伸中草藥的應用發展，選在台南科學園區設廠，在南科建構一現代化標準廠房。為響應環保節能減碳概念，榮獲國內生技藥廠唯一且第一家「綠建築標章」。

港香蘭經營團隊將秉持一貫精益求精的創新精神，持續發展天然、草本、養生、健康、精純的保健系列產品，期望能「立足南科、深耕台灣、放眼國際」，為台灣中草藥生技產業打造出一片國際舞台。

請試著描述彼此特色，並比較兩者之間異同。

差異性:

宏遠興業是一個以本土傳統紡織企業見證傳產沒落及產業鏈外移中國而必須不斷創新及轉型。唯有創新及品質提升，並另自創品牌及提高產業鏈之附加價值。

港香蘭應用生技是一個為從事傳統的中藥製藥產業，面臨世界潮流的轉變，食品安全的要求而升級為生技產業發展需不斷面臨品管要求而生產國際化。一個為紡織高污染產業的逆境求生，另一個為生技製藥產業中的高競爭面需突破創新。

相同性:

立足南部，重視環境生態，企業領導者有前瞻性，並勇於負起社會公益之社會責任。

創新前瞻之企業理念與精神及照顧在地就業的實現。

針對上述特色或差異，您覺得可以如何運用於本縣?

為什麼企業會一直強調永續經營，本縣如何創造有利的永續經營環境，企業需要人才，政府培育人才為企業永續經營的根本。

法令的鬆綁，程序簡化及便民，這些都需公務員無本位主義的立場。

本縣交通便利與土地成本及人力成本相對低廉，隨著中國大陸經營成本的提高而眾多傳統產業在大陸條件失去誘因而回流，但本縣也需思考回流原因是否貪圖成本低廉因而造成本縣未開發地區淪為二流工廠之基地群聚，這些都是本縣未來發展時值的深思，避免像雲林六輕一樣永不得翻身或高雄地區工業發展的窘狀。

二、 針對南科工業園區的簡報重點，您有哪些啟發?(至少 600 字)

南部科學工業園區範圍包括台南園區、高雄園區；台南園區位於台南縣新市、善化及安定三鄉鎮之間，面積 1,043 公頃；高雄園區位於高雄縣路竹、岡山及永安三鄉鎮之間，面積 570 公頃。南科學園區其實不只是一個高科技的科學園區，整個園區屬低密度開發，非常遼闊處處可見綠地，綠意盎然，生態也很豐富，還有非常獨特風格的西拉雅廣場，西拉雅大道上的人行天橋，造形似斜張橋，加上旁邊有裝置藝術，是很多遊客留影的地點，到南科遊玩。

智慧南科-深耕南台灣、布局全世界

台南科學工業園區，為高科技產業聚落及優秀人才聚集中心，產官學研人力支援豐沛。交通位置便捷；引進產業有光電、積體電路、精密機械、生物技術、通訊產業與電腦及週邊，並於 2015 年園區營業額一舉突破 7000 億。整個園區同時重視「生產」、「生活」、「生態」三生一體並存發展，建構人文藝術特色與綠色生態之優值環境。

願景南科-著眼位來

南科從草創時期的甘蔗園，到現今為全球刮目相看的產業聚落；南科如未經琢磨的寶石，經十多年深耕努力，產品行銷全球。南科未來著眼的施政三大方向值得本縣學習:

1. 強化產業聚落、建構智慧園區服務網。
2. 推動永續園區邁向生態社區。
3. 推動文化藝術全區化生活化。

目前本縣人口老化，人口外流嚴重，嘉義縣需要翻轉；現在正在發展的工業區有大埔美一期、二期及馬稠後之工業區，本人於高雄居住十幾年，看到高雄週邊之工業區的潮起與潮落，如大發工業區、仁武工業區、前鎮、楠梓等都因工業發展深受其害；所以南科永續工業區的管理將為本縣執政時參考。

三、 參與密室逃脫活動中，您於團體中是扮演何種角色(EX. 領導者、探索者、觀察者…)?您覺得參加密室逃脫活動，帶給您哪些體認?

(至少 600 字)

本次參加密室逃脫活動本人扮演為探索者角色,探索內容為「樂不思蜀-消失的遺物」-

被譽為天才設計師的銀河，曾長期擔任祀神集團旗下珠寶製作公司 MYth 的

首席設計師，他的作品曾風靡萬千女性，更是收藏家心目中的夢幻逸品。然而約莫十年前，隨著祀神集團易主，銀河也突然不再推出新作品，彷彿人間蒸發。他從不透露真實姓名也不拍照，沒人見過他的真面目。儘管世人不斷打探銀河的下落，終究一無所獲。沒人知道究竟什麼原因讓銀河銷聲匿跡，而市面上僅存的作品價值也跟著水漲船高。

就在 2015 年春天，帝國博物館突然收到從銀河的故居——龜蛇島寄出的大批珠寶、物件清冊，以及一封署名「銀河絕筆」的遺書。但是館方核對後發現，清冊上一套名為「The Starry Night」的作品並未出現。銀河真的自殺了嗎？寄送者又是誰？稀世珍寶下落為何？種種謎團教人摸不著頭緒，但世人普遍相信這件事肯定跟神秘大盜惡魔戴迪脫不了關係，畢竟數百年來龜蛇島都是戒備森嚴的私人禁地，而世上有能力從那裡盜取寶物的，也就只有惡魔戴迪一人了……

遊戲設計上非常注重「合作」 我們因為溝通不良而卡關卡到一度絕望 XD
(連工作人員都覺得這組應該不行了 哈哈) 求救兩次後才終於勉強推進進度....
這時時間已經過了 40 分鐘！(某隊友表示：我這時候已決定慢慢玩了... BUT!
接下來的題目我們有如神助！各種神速外掛通靈破題！12 分鐘後成功脫出
~！(捏了把冷汗 時間到了之後感謝工作室願意讓我們繼續完成其他題目，

解開了"雙逃出"及"支線"~~以上廢話~

總結：

1. 題目量多，充滿設計巧思！ 很多新穎題目(對我來說)
2. 題目皆與劇情連貫，引人入勝！
3. 空間雖然沒有那麼"海派"， 但個人覺得夠大了(搭配那些題目，空間太大

反而不好...)

4. 機關真的不多。 可是我們這團超愛某個機關！解說時還一直玩弄這個機關~ 另外還有一個_____ (不知是否算是機關)， 我們第一次看到這種東西~還

以為不小心弄壞了 XD

5. 請愛惜道具(這是對我們自己說的...)
6. 要在時間內完成雙逃出，高手應該辦得到 支線就....有請神人~！(據說完成某支線可以得到大禮)

四、 整體而言，對於本次企業參訪活動，您有什麼收穫及建議?(至少 600 字)

嘉義的「老、苦、窮」一直是執政者的隱憂，也是執政者的痛，長期的弱勢發展，導致城鄉嚴重失衡，貧富差距擴大；這就是嘉義的未來也是嘉義難以翻轉永遠的痛。

嘉義一直鼓勵人才回鄉，從陳明文縣長第一次競選政見時已看出本縣的窘境，而我十年前也在因緣巧合下可以回鄉貢獻並與父母同住，回想當時的情景那是何等掙扎與壓力-當年三十多歲的我跟老婆都已在高雄市立醫院擔任了幾年的一級主管(資訊室與住院室)，當決定回鄉時，一堆的親朋好友都以為我發生什麼挫折，第一句話就說幹麼要回來這沒前途的故鄉，甚至老婆要回歸基層公務員幹起，想當年她是全國少有的衛生行政高考正科班的專業人員，我也是資訊高考正科班的專業人員，所以那種下鄉的衝擊可想而知，況且一回來我兩薪水每月至少少了四萬。而如今十年過去了，前途是確實沒得發展，看來這或許就是看透人生的人才有的智慧及因緣，現在回來了倒是一堆親朋好友羨

慕的對象，很多快樂及人生目標不是名利可以取代的。

記得當年初出社會在台北工作了兩年，那時社會紛圍嚴重「重北輕南」，我的同學都跑到電子公司準備坐領分紅，摩拳擦掌的幻想電子新貴虛榮加身，而那時的我只想回鄉；在多次的面試過程中給我人生極大的轉折。

記得有一次面試時面試完畢剛走了出來就聽到兩位主試官嚴重爭吵：

「其中一位主考官說：

這個人非常優秀如果他能進公司相信對公司會有不錯的貢獻。

而另一位主考官持不同的意見說：

您別忘了，他是交大資訊畢業的，他有大好前途我們留不住的，我敢打賭不到兩年他一定會離開的，順便告訴你一句話：交大人眼高手低，耐不住基層磨練的。」

回想這已是二十五年前的事了，那種場景現在有改變嗎？

我只能說：沒有改變！

就如同宏遠興業人資部經理簡報中提到的：現在年輕人都希望到都會

區工作，領著 23K 吹著冷氣的服務業也不願到工廠上班，他們現在開出底薪 30K 都找不到人啊!只好一直請外勞。但我想當然不是 23K 或 30K 的問題!不管是公司或者地方政府應該著眼的不只如何去找人才，最最重要的是如何留的住人才；如果留不住人才，而不思檢討，而把「給工作」認為是種施捨，留不住就用對方「眼高手低」來自我安慰相信嘉義是永遠沒有翻轉的一天。

備註：

1. 標楷體 14 號字，行距 1.5 倍行高，段落一律左右對齊；版面配置上下邊界為 2.54cm，左右邊界為 3.17cm。
2. 表格大小請自行延伸使用，**本報告繳交日期為 6 月 29 日。**